

Sortie :
29.04.2026

Thèmes : inondations, catastrophe, reconstruction

Public cible : dès 16 ans

Nbre de pages : 157

Dimensions : 21x14,7

ISBN : 978-2-9604107-1-6

Prix : 17,90€

Événement

Rencontre à La Traversée à
Verviers le 19 juin 2026

Exemplaire presse

hello@parla-editions

En précisant le titre de
l'ouvrage souhaité, l'adresse
postale à laquelle le livre
doit être envoyé, ainsi que
le nom du média.



Le printemps revient toujours

Que faire après la catastrophe, avec le sentiment d'avoir tout perdu et devoir tout recommencer ?

Dans un récit sous forme de journal intime, Madeline raconte, heure par heure, la réalité des inondations qui ont frappé la Belgique en juillet 2021. Elle s'attarde ensuite sur l'après : comment se remettre du traumatisme, et du sentiment d'avoir tout perdu ?

Résumé

Pepinster - 14 juillet 2021. L'eau monte dans notre rue; au début, pas de panique, mais la situation devient rapidement dramatique. Les gens sur les toits, à l'aube, c'est nous ; les rescapés, les sauvés, les miraculés, c'est ma famille, quelques voisins et moi.

Mais les terribles inondations qui nous frappent ne sont que le début. Le début d'une longue bataille contre l'administration, contre les mauvaises langues, contre la perte qui ne cesse de nous frapper. Qu'en est-il de l'après ? Après la destruction, après la peur, après la perte de tout ce qu'on pensait avoir, que se passe-t-il ?

Ce roman est le récit de l'événement, mais aussi le récit de l'après. Le récit de la reconnaissance et de la reconstruction, personnelle, familiale, sociétale: une renaissance.

Autrice

Madeline Brasseur-Halleux est accueillante d'enfants à domicile, mariée et mère de 3 enfants. Soucieuse du monde qui l'entoure, elle aime s'occuper de ses voisins, de sa famille et de ses p'tits bouts. C'est après les terribles inondations de juillet 2021, qu'elle subit depuis Pepinster, la ville qui l'a vue établir sa famille et s'épanouir dans son métier, qu'elle se lance dans l'écriture ; le besoin de raconter cet événement mais surtout ce qui a suivi la prend aux tripes.

Article

Madeline vit à Pepinster avec son mari et ses 3 enfants. Le 14 juillet 2021, lorsque l'eau commence à monter, elle ne s'alarme pas ; elle prévient les voisins, tente de sauver l'un ou l'autre bac de fleurs, puis rentre chez elle le temps que l'eau diminue. Mais l'eau ne fera que monter, jusqu'à ce que sa famille, avec un groupe de personnes du quartier, se retrouve sur les toits. Après avoir vu des maisons s'écrouler et des gens disparaître, ils sont secourus, au bout de 24 heures. Et c'est là que l'après commence : trouver un nouveau logement, gérer les comptes pour le gaz et l'électricité, gérer l'ONE, elle qui était accueillante d'enfants à domicile, et surtout tenter de comprendre les décisions des politiciens et l'administration. Madeline raconte un parcours semé d'embûches qu'elle entame avec foi et énergie, un chemin malheureusement parfois pavé des mauvaises intentions de ceux qui pensent mieux savoir, mieux comprendre, et qui jugent. Mais Madeline raconte surtout l'envie de renaître, l'entraide de l'après, la reconnaissance qui se crée entre les victimes, et la nécessité de ne rien lâcher pour se retrouver et reconstruire ce qui a disparu, ensemble. Car, au final, le printemps revient toujours.

Citation

5h45 - Dans notre maison, on entend des craquements, de grands fracas. Ces bruits ne nous sont pas familiers. Ils nous laissent peu d'espoir. Bien que ce soit complètement surréaliste, il n'y a plus de doute, le danger est partout autour de nous. En nous penchant par la fenêtre du toit à l'avant de la maison, nous voyons les garages situés à deux maisons de chez nous s'effondrer. Les débris de leurs toitures viennent percuter la façade de notre habitation et la fenêtre de chez Pino, juste à côté. Rapidement, nous comprenons que nous sommes à présent en péril.

